

## CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO E SERVIÇO DIGITAL

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ECONOMIA – 1.º, 2.º e 3.º anos

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
Domínios da avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Processos de recolha de informação
<b>LINGUAGEM INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza corretamente e proficientemente a língua portuguesa na comunicação oral e escrita;</li> <li>Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica;</li> <li>Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet);</li> <li>Utiliza rigorosamente a terminologia económica e usa consistentemente e de forma articulada os conhecimentos económicos;</li> <li>Interpreta dados estatísticos apresentados em diferentes suportes;</li> <li>Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada;</li> <li>Usa modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, textos, gráficos, quadros, mapas e imagens);</li> <li>Cria soluções estéticas criativas e pessoais;</li> <li>Apresenta comunicações orais/escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação;</li> <li>Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica...);</li> </ul>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, C, G, I)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, D, I)</p> <p>Indagador / Investigador (A, B, C, I)</p> <p>Participativo / Colaborador (A, B, C, D, E, I, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, I)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, C, D, E, H, G, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, E, F, G)</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Rúbricas de avaliação</p>

<p><b>CONCEITOS E TEORIAS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA</b></p>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realiza cálculos de forma a retirar conclusões sobre as variáveis ou os agregados em causa;</li> <li>– Formula hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>– Faz predições, por exemplo sobre os impactos decorrentes das variações de alguns indicadores macro e microeconómicos;</li> <li>– Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos sobre a realidade económica portuguesa, europeia e mundial);</li> <li>– Problematisa aspetos da realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia e a da área do euro;</li> <li>– Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>– Usa modelos para explicar uma determinada situação da vida real;</li> <li>– Mobiliza instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica;</li> <li>– Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados.</li> <li>– Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares;</li> <li>– Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico;</li> <li>– Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, F, G, H, I, J)</p>	
---	------------	--	---	--

**Áreas de Competência do Perfil do Aluno:**

<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação</p>	<p>C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
---	--	--	---	---